



COMMUNIQUÉ
Pour publication immédiate

Le Sacre du Printemps
Artiste tisserande : *Thoma Ewen*
Du 21 mars au 20 mai 2012

Le Sacre du printemps est un ballet composé par Igor Stravinski. Lors de la première représentation à Paris le 29 mai 1913, les notes de programme pour le premier tableau se lisaient ainsi :

« *Premier tableau : L'Adoration de la terre*

Printemps. La terre est couverte de fleurs. La terre est couverte d'herbe. Une grande joie règne sur la terre. Les hommes se livrent à la danse et interrogent l'avenir selon les rites. L'Aïeul de tous les sages prend part lui-même à la glorification du Printemps. On l'amène pour l'unir à la terre abondante et superbe. Chacun piétine la terre avec extase. »

Le Printemps est, et ce n'est pas qu'un cliché, un recommencement. La chaleur et la lumière reviennent enfin vaincre le froid et l'obscurité. La nature se réveille, les esprits s'échauffent, l'eau et la sève se dégèle, le cycle de la vie reprend ses droits.

Tout au long de sa carrière, Thoma Ewen a été fascinée par la nature et la lumière. Elle persiste à croire en l'humanité et à la force de résilience de la nature qui, malgré l'exploitation éhontée que l'on en fait, rejoue, année après année et partout où elle le peut encore, le miracle du renouvellement, de la jeunesse.

Ewen présente dans le chœur de la chapelle habitée par le Musée des maîtres et artisans, un dizaine d'œuvres de haute lisse de grandes dimensions, à la gloire de la lumière et de la vie.

615, avenue Sainte-Croix, Saint-Laurent (Québec) H4L 3X6
Station de métro Du Collège
Ouvert du mercredi au dimanche de 12 h à 17 h
Droits d'entrée : adultes 7 \$; aînés 5 \$; étudiants 4 \$, tarif famille 14 \$ (maximum 2 adultes)
Renseignements généraux : (514) 747-7367
Télécopieur : (514) 747-8892 – courriel : info@mmaq.qc.ca – www.mmaq.qc.ca