



DES BÉNÉVOLES EXCEPTIONNELS !

Martin Lominy, Responsable du service éducatif et des clientèles

Chaque année, le Musée a le privilège d'accueillir des bénévoles exceptionnels qui se démarquent par leur travail exemplaire. En voici quelques-uns.

Isabella

Arrivée au musée en février 2009, cette mère de deux enfants récemment immigrée du Pérou voulait connaître la culture québécoise et pratiquer son français. Elle s'est d'abord engagée comme animatrice d'ateliers pour améliorer son français en vue d'un poste de guide-interprète pour lequel elle s'est inscrit la saison suivante. Non seulement elle a complété la formation de guide-interprète avec succès mais elle s'est aussi classée parmi les meilleures du musée dans l'exercice d'un poste particulièrement difficile pour quelqu'un en apprentissage du français. Pour cet accomplissement, elle a reçue le prix de Grande bénévole du musée. Sa persévérance, son travail exemplaire et son effort d'intégration sont une source d'inspiration pour nos bénévoles immigrants toujours plus nombreux.

Sophie

Arrivée au musée en septembre 2009, cette jeune professionnelle récemment immigrée de France était en recherche d'emploi. Détentrice d'un diplôme universitaire dans le domaine culturel et d'une expérience en animation, elle s'est aussitôt engagée comme guide-interprète. Elle a suivi avec diligence la formation théorique offerte par le musée pour ensuite assister le Responsable dans la formation pratique des autres guides-interprètes. Son enthousiasme et ses compétences lui ont permis d'intégrer tous les postes bénévoles aussi bien en éducation qu'en conservation. C'était la première fois qu'une bénévole s'impliquait dans toutes les activités du musée! En plus de servir d'exemple au bénévoles moins expérimentés, son travail a permis de démontrer que le talent ne connaît pas de frontières.

Ginette

Bénévole au musée depuis plus de 10 ans, cette femme de carrière retraitée met sa passion pour le Musée au service de l'éducation. Deux fois récipiendaire du prix de Grande bénévole pour le poste de guide-interprète, elle continue sans relâche à animer des visites scolaires en plus de participer à la formation des nouveaux bénévoles. Sa curiosité et son dévouement sont les qualités essentielles qui font d'elle une guide-interprète dynamique et talentueuse. Sa contribution aux activités éducatives du musée n'a d'égal que son intérêt pour cette institution qui lui tient à cœur.

Josée

Arrivée au musée en septembre 2009, cette étudiante en histoire de l'art voulait gagner de l'expérience dans le milieu muséal avant la fin de ses études. Elle s'est engagée comme technicienne et animatrice, des postes spécialisés et compatibles avec son horaire. Pendant l'année scolaire elle a assisté le service de la conservation au montage d'expositions et au catalogage de la collection. Jamais une bénévole du musée n'avait contribué autant d'heure en si peu de temps malgré un horaire scolaire chargé. Une belle expérience de travail en vue de sa future carrière!

Marianne

Bénévole au musée depuis 2 ans, cette femme de carrière qui a fait ses études en architecture voulait réorienter sa carrière vers le milieu culturel. Elle s'est donc engagée au musée comme guide-interprète pour découvrir le milieu muséal en vue de s'inscrire à un programme d'étude qu'elle n'avait pas encore choisit. Son poste bénévole lui a donné l'opportunité de discuter avec les différents professionnels du musée et de finalement réorienter sa carrière vers l'animation culturelle. Son dévouement professionnel lui a d'ailleurs valu le prix de Grande bénévole du musée.

Note : Les noms mentionnés dans cet article sont fictifs mais les histoires sont réelles.