



DEVENIR BÉNÉVOLE AU MUSÉE



par **Martin Lominy**
Responsable du service éducatif et des clientèles
au Musée des maîtres et artisans du Québec

LES MUSÉES SONT DES INSTITUTIONS MÉCONNUES. POUR BEAUCOUP DE GENS, CE SONT DES ENDROITS LUXUEUX OÙ L'ON TRAVAILLE PAISIBLEMENT À NETTOYER DE VIEUX OBJETS OU ÉTUDIER DES ŒUVRES D'ART. POURTANT, LA RÉALITÉ EST TRÈS DIFFÉRENTE... ET BEAUCOUP PLUS INTÉRESSANTE. NOUS OFFRONS À NOS BÉNÉVOLES UNE EXPÉRIENCE À L'IMAGE DE NOTRE INSTITUTION.



PHOTOS : MMAQ

Devenir bénévole au MMAQ, c'est avant tout faire partie d'une équipe dynamique qui fait du musée un lieu vivant. Combien de fois m'a-t-on dit : « Tu travailles dans un musée, c'est la belle vie! ». Même si travailler dans un musée est un privilège, c'est loin d'être un travail reposant. Derrière la tranquillité des expositions et le roulement des visites guidées du MMAQ se cache une équipe dynamique qui n'hésite pas à dépasser ses limites pour développer des contenus et des activités dont le public peut profiter à longueur d'année.

Devenir bénévole au MMAQ, c'est participer au fonctionnement d'un lieu culturel de première importance. Tandis que les grands musées bénéficient généralement de ressources humaines suffisantes, les petites institutions fonctionnent avec des équipes réduites qui doivent redoubler d'efforts pour accomplir leur mission. C'est le cas du MMAQ dont les contraintes financières limitent les possibilités d'embauche de personnel. En revanche, le musée peut compter sur une équipe de bénévoles dévoués qui apportent un soutien essentiel dans plusieurs domaines.

Devenir bénévole au MMAQ, c'est découvrir les métiers d'art et les traditions canadienne-françaises. La collection du musée qui compte près de 9 000 objets d'art et d'artisanat du Québec, continue à collectionner pour inclure les métiers d'art modernes et contemporains afin de combler la brèche entre le passé et le présent. Le musée profite ainsi de nouvelles collections pour enrichir ses programmes d'exposition. Conséquemment, les tâches de traitement dépassent les capacités de l'équipe permanente qui offre la possibilité à des bénévoles de travailler en conservation.

Devenir bénévole au MMAQ, c'est mettre ses talents et sa créativité au profit d'une mission patrimoniale. Depuis la fondation du musée en 1977, la mission du MMAQ est de mettre en valeur le patrimoine culturel québécois à travers les arts et les traditions artisanales du Québec d'hier à aujourd'hui. Le musée travaille donc à documenter

plusieurs siècles d'histoire du Québec et rendre hommage à ses maîtres et artisans. Pour accomplir sa mission, le musée privilégie la collaboration de différentes disciplines et l'apport de nouvelles idées.

Devenir bénévole au MMAQ, c'est acquérir une expérience de travail diversifiée dans le milieu muséal. Dans un petit musée, les tâches sont souvent réalisées en collaboration avec d'autres membres de l'équipe. Il n'est pas rare au MMAQ que le service de la conservation participe à la réalisation d'un projet éducatif ou que le service éducatif participe à l'entretien des collections. C'est un avantage de pouvoir travailler en collaboration lorsque le personnel est limité mais aussi un privilège de participer à d'autres tâches et ainsi découvrir différentes facettes du musée.

Devenir bénévole au MMAQ, c'est développer sa communication et se créer un réseau professionnel. Un musée est un lieu de rencontre idéal pour des gens qui partagent des intérêts communs. Les nombreuses expositions temporaires du MMAQ nous donnent l'opportunité de rencontrer des artisan(e)s et artistes de tous les milieux et de réunir les membres de diverses communautés. Les vernissages et événements sont des occasions pour découvrir de nouvelles pratiques artistiques et élargir son réseau de contacts dans un domaine relativement fermé. Tout ce travail n'est réalisable que grâce à la collaboration de bénévoles qui partagent notre passion. Que ce soit pour le montage des expositions temporaires, l'animation des programmes éducatifs ou l'organisation des événements spéciaux, la contribution de chacun(e) est précieuse. Le MMAQ bénéficie particulièrement des talents et des idées d'une relève immigrante et étudiante dont le travail permettra de développer la muséologie de demain.