

## Vidéo éducative à visionner en classe

Fiche d'exercices – Enseignant

Premier cycle du primaire

Option 2- Caroline Harrison - Ébéniste

### À l'intention de l'enseignant

Le Musée des maîtres et artisans du Québec vous présente une activité à réaliser en classe dans le but de faire découvrir aux élèves du premier cycle le métier d'ébéniste. La durée de l'activité est d'environ 1 heure et est composée d'une vidéo à visionner en classe, d'un texte à partager aux élèves portant sur l'histoire du métier d'ébéniste au Québec, de mots-clés à apprendre et d'un bricolage à fabriquer.

Pour cette option de vidéo éducative, l'activité cible des compétences visées par le Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur du Québec, dans le domaine des arts plastiques et du français, langue d'enseignement.<sup>1</sup>

#### Arts plastiques

Utilisation des connaissances

Compétence 1 - Réaliser des créations plastiques personnelles

B. Exploiter des gestes transformateurs et des éléments du langage plastique

1. Gestes et outils

e. Utiliser des gestes transformateurs qui précisent son idée

#### Français, langue d'enseignement

Compétence *Communiquer oralement*

Utilisation des connaissances et des stratégies en communication orale

2. Partager ses propos durant une situation d'interaction

a. Expérimenter différentes intentions de prise de parole et d'écoute

V. Justifier ce qui a été fait

#### Français, langue d'enseignement

Compétence Lire des textes variés

Connaissances et stratégies

C. Stratégies

2. Gestion de la compréhension

2.3 Compréhension des textes

Formuler des hypothèses (prédictions) sur le contenu du texte et les réajuster

Tenir compte d'indices fournis par le texte

Anticiper la suite du texte à partir de ce qui précède

<sup>1</sup> Selon la Progression des apprentissages au primaire du Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur du Québec <http://www1.education.gouv.qc.ca/progressionPrimaire/index.asp>

<b>1.</b>	<b><i>Présentation de l'ébéniste Caroline Harrison (vidéo d'une durée de 5,02 minutes)</i></b>
-----------	--

Caroline Harrison possède une formation d'ébéniste. Elle s'intéresse à la façon dont les meubles et objets qu'elle crée se déploient dans l'espace, soit grâce à leurs lignes droites ou encore par les courbes qui les composent, le tout en mettant en valeur le grain du bois. De plus, elle s'inspire des techniques traditionnelles de l'ébénisterie d'autrefois pour fabriquer ses meubles et objets, entièrement produits au Québec.

<b>2.</b>	<b><i>Histoire du métier d'ébéniste au Québec à raconter aux élèves</i></b>
-----------	---

Une des grandes richesses de la province de Québec est la quantité et la variété d'arbres présents sur le territoire. Cette abondance de ressources a permis aux artisans du bois de s'émanciper et de travailler les divers arbres selon leurs propriétés. Parmi ces métiers, on trouve le charpentier qui est celui capable de fabriquer la structure des maisons servant à porter les murs et le toit. Il est également important de se rappeler qu'à une époque, les maisons étaient pratiquement uniquement faites de bois !

Par la suite, on trouve le menuisier qui est l'artisan fabriquant les meubles qui vont être posés dans la maison. On pense alors aux armoires, aux coffres, aux tables, aux chaises ainsi qu'aux lits. Pour réaliser ces objets, le menuisier utilise toutes sortes d'arbres comme le pin, le bouleau, l'érable et le chêne. On trouve beaucoup de meubles en bouleau dans notre province, car il est présent en grande quantité.

De nos jours, on utilise souvent le terme ébéniste pour désigner les artisans qui travaillent le bois. À l'origine, l'ébéniste se différenciait du menuisier, car il fabriquait des meubles recouverts de marqueterie (c'est-à-dire des feuilles minces de bois posées afin de créer des motifs), souvent considérés comme des meubles « de luxe ». Aujourd'hui, un ébéniste réalise à la fois des objets de mobilier que des œuvres en bois.

**3. Vocabulaire du métier d'ébéniste**

Il existe différentes sortes d'arbres et différents outils utilisés en menuiserie. Écris le bon mot en dessous de la bonne image.

PIN	MARTEAU	RÈGLE	BOULEAU	ÉRABLE
-----	---------	-------	---------	--------



PIN



ÉRABLE



RÈGLE



MARTEAU

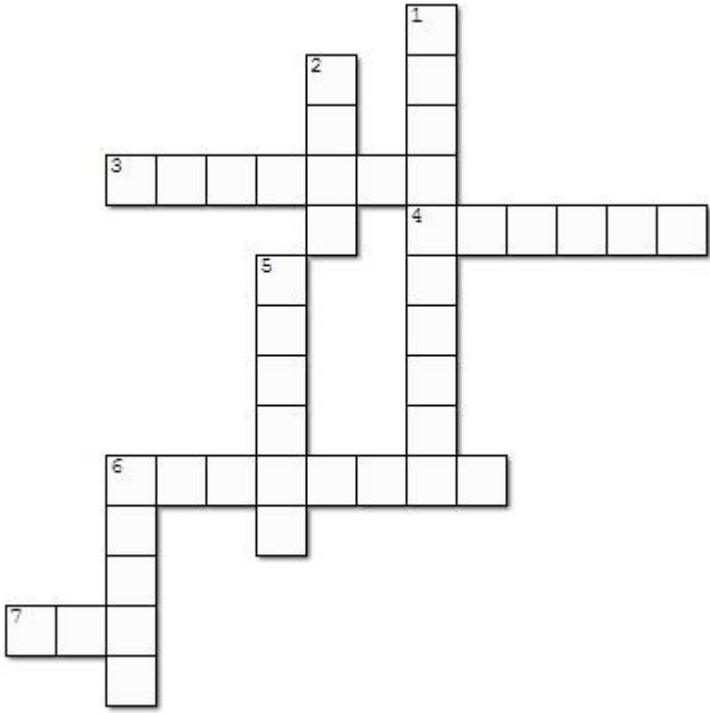


BOULEAU

**4. Mots-clés liés au métier d'ébéniste**

À partir de cette liste de mots-clés provenant de la présentation de Caroline Harrison sur son métier, amuse-toi à les inscrire dans l'activité de mots croisés.

- Bois      Pin      Chêne      Cerisier      Meuble  
 Dessin      Machine      Assemblage



- Réponses**
- Horizontales*
- 3. Machine
  - 4. Meuble
  - 6. Cerisier
  - 7. Pin
- Verticales*
- 1. Assemblage
  - 2. Bois
  - 5. Dessin
  - 6. Chêne

**5. Activité à faire en classe : *Petit animal en bâton de bois***

Comme il a été présenté dans la vidéo, les ébénistes ne fabriquent pas uniquement des meubles. Dans le cas de Caroline Harrison, elle crée également des jouets. Pour l'atelier en classe, pourquoi ne pas utiliser des matériaux faits de bois pour réaliser un bricolage qui pourra servir de marionnette !

Matériel :

- Bâtons à café (4 minimum par enfant)
- Papier de construction
- Crayon à la mine
- Crayons de couleur
- Ciseau
- Colle blanche
- Colle en bâton
- Coton-tige (Q-Tips)



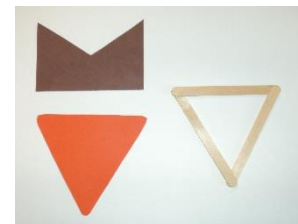
Étapes :

Le prototype de l'atelier est un renard, cependant les élèves sont encouragés à être créatifs et à choisir d'autres animaux (idéalement tous différents) !

1. Comme Caroline Harrison, utilise de la colle blanche pour unir les 3 bâtons à café de façon à créer un triangle ou alors 4 bâtons à café pour former un carré (selon la forme du visage de l'animal désirée). Pour appliquer la colle blanche, utiliser des coton-tige.



2. Tracer, sur le papier de construction, un grand triangle (qui couvre la forme créée par les bâtons à café), un rectangle de la longueur d'un des côtés des bâtons à café et deux triangles rectangles. Ensuite, à l'aide des ciseaux, découper les formes tracées.



3. Coller le grand triangle au centre du triangle formé par les bâtons à café (pour créer le museau de l'animal) et coller le rectangle ainsi que les deux triangles rectangles au-dessus du grand rectangle (pour créer les yeux et les oreilles de l'animal).



4. Avec les crayons de couleur, dessiner des yeux de l'animal et ajouter des détails (en récupérant des retailles du papier de construction, par exemple) pour donner un côté animé au bricolage.



5. Coller le dernier bâton de bois au bout du museau de l'animal afin de créer une marionnette.



Par la suite, les élèves peuvent présenter leur création aux autres amis de la classe en identifiant leur source d'inspiration et comment ils ont réussi à créer leur marionnette.