

Vidéo éducative à visionner en classe

Fiche d'exercices – Enseignant

Deuxième cycle du primaire

Option 2- Caroline Harrison - Ébéniste

À l'intention de l'enseignant

Le Musée des maîtres et artisans du Québec vous présente une activité à réaliser en classe dans le but de faire découvrir aux élèves du deuxième cycle le métier d'ébéniste. La durée de l'activité est d'environ 1 heure et est composée d'une vidéo à visionner en classe, d'un texte à partager aux élèves portant sur l'histoire du métier d'ébéniste au Québec, de mots-clés et d'une notion de science à apprendre, ainsi qu'un bricolage à fabriquer.

Pour cette option de vidéo éducative, l'activité cible des compétences visées par le Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur du Québec, dans le domaine des arts plastiques, du français, langue d'enseignement ainsi que des mathématiques.¹

Arts plastiques

Utilisation des connaissances

Compétence 1 - Réaliser des créations plastiques personnelles

- A. Exploiter des idées de création inspirées par une proposition
- b. Rechercher quelques idées liées à la proposition de création tout en consultant des sources d'information
- f. Faire un croquis de son idée

Français, langue d'enseignement

Compétence *Communiquer oralement*

Utilisation des connaissances et des stratégies en communication orale

- 2. Partager ses propos durant une situation d'interaction
- a. Expérimenter différentes intentions de prise de parole et d'écoute
- V. Justifier ce qui a été fait

Français, langue d'enseignement

Compétence Lire des textes variés

Connaissances et stratégies

- C. Stratégies
- 2. Gestion de la compréhension
- 2.3 Compréhension des textes
- Formuler des hypothèses (prédictions) sur le contenu du texte et les réajuster
- Tenir compte d'indices fournis par le texte
- Anticiper la suite du texte à partir de ce qui précède

Mathématique

Géométrie

- C. Figures planes
- 1. Identifier les figures planes : carré, rectangle, triangle, losange, cercle

¹ Selon la Progression des apprentissages au primaire du Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur du Québec <http://www1.education.gouv.qc.ca/progressionPrimaire/index.asp>

1. Présentation de l'ébéniste Caroline Harrison (vidéo d'une durée de 5,02 minutes)

Caroline Harrison possède une formation d'ébéniste. Elle s'intéresse à la façon dont les meubles et objets qu'elle crée se déploient dans l'espace, soit par leurs lignes droites ou encore par les courbes qui les composent, le tout en mettant en valeur le grain du bois. De plus, elle s'inspire des techniques traditionnelles de l'ébénisterie d'autrefois pour fabriquer ses meubles et objets, entièrement produits au Québec.

2. Histoire du métier d'ébéniste au Québec

Afin de découvrir l'histoire du métier d'ébéniste au Québec, complète le texte en utilisant les mots dans l'encadré suivant :

armoires	meubles	feuilles	menuisier	ébéniste	arbres
charpentier	ressources	maisons	époque	chêne	érable

Une des grandes richesses de la province de Québec est la quantité et la variété d'_____ présents sur le territoire. Cette abondance de _____ a permis aux artisans du bois de s'émanciper et de travailler les divers arbres selon leurs propriétés. Parmi ces métiers, on trouve le _____ qui est celui capable de fabriquer la structure des _____ servant à porter les murs et le toit. Il est également important de se rappeler qu'à une _____, les maisons étaient pratiquement uniquement faites de bois !

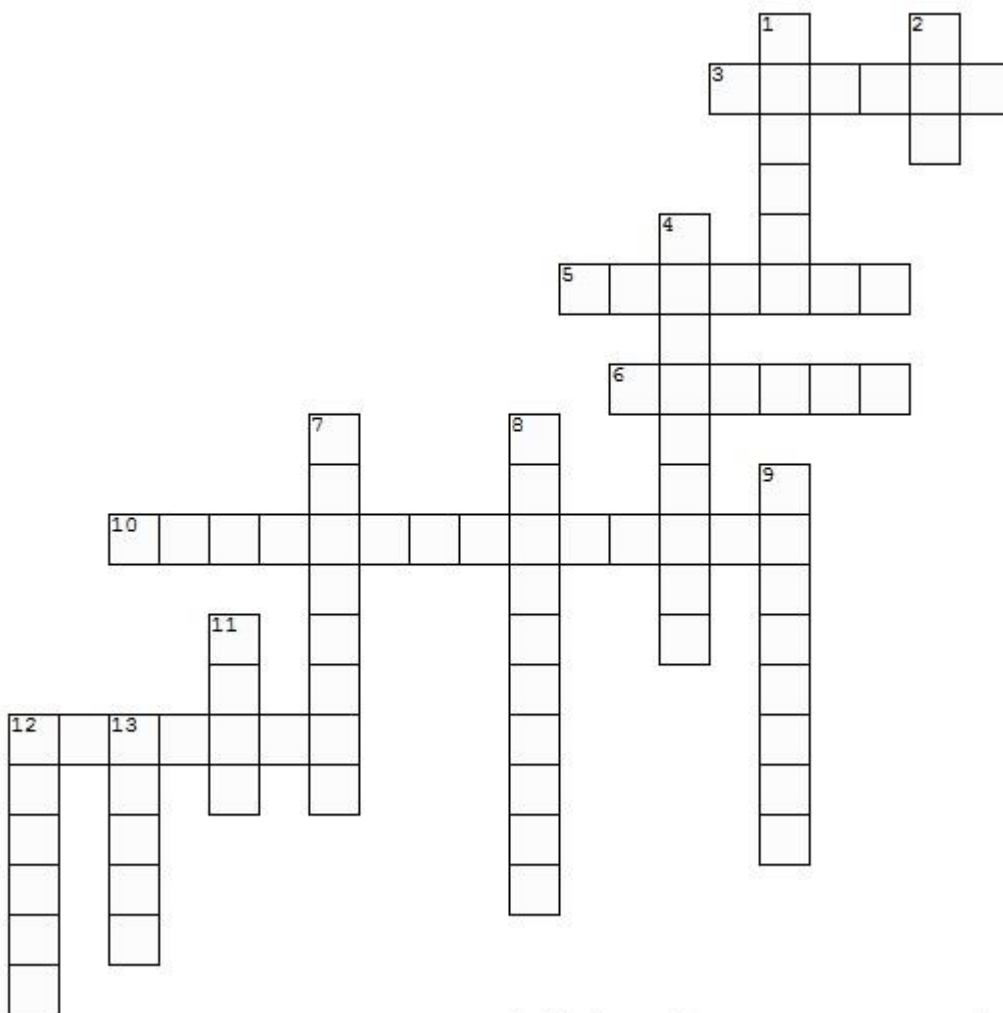
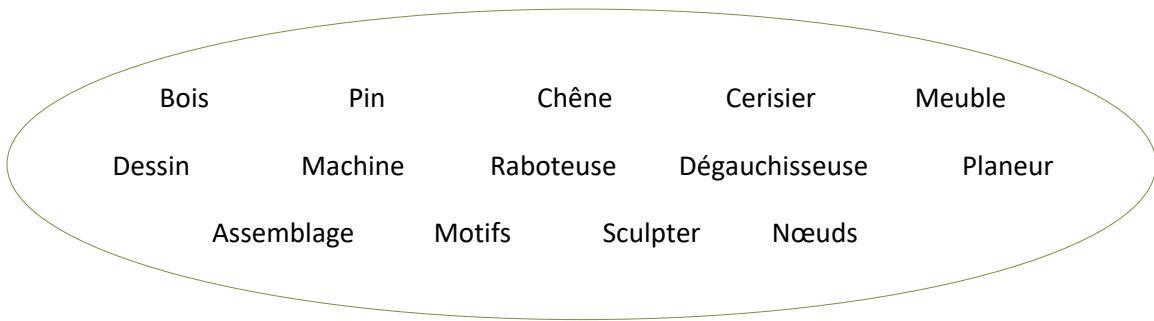
Par la suite, on trouve le menuisier qui est l'artisan fabriquant les _____ qui vont être posés dans la maison. On pense alors aux _____, aux coffres, aux tables, aux chaises ainsi qu'aux lits. Pour réaliser ces objets, le _____ utilise toutes sortes d'arbres comme le pin, le bouleau, l'_____ et le _____. On trouve beaucoup de meubles en bouleau dans notre province, car il est présent en grande quantité.

De nos jours, on utilise souvent le terme _____ pour désigner les artisans qui travaillent le bois. À l'origine, l'ébéniste se différenciait du menuisier, car il fabriquait des meubles recouverts de marqueterie (c'est-à-dire des _____ minces de bois posées afin de créer des motifs), souvent considérés comme des meubles « de luxe ». Aujourd'hui, un ébéniste réalise à la fois des objets de mobilier que des œuvres en bois.

Réponses : arbres / ressources / charpentier / maisons / époque / meubles / armoires / menuisier / érable / chêne / ébéniste / feuilles

3. Mots-clés liés au métier d'ébéniste

À partir de cette liste de mots-clés provenant de la présentation de Caroline Harrison sur son métier, amuse-toi à les inscrire dans l'activité de mots croisés.



Réponses	
<i>Horizontales</i>	
3.	Dessin
5.	Planeur
6.	Nœuds
10.	Dégauchisseuse
12.	Machine
<i>Verticales</i>	
1.	Meuble
2.	Pin
4.	Raboteuse
7.	Sculpter
8.	Assemblage
9.	Cerisier
11.	Bois
12.	Motifs
13.	Chêne

4. Description d'une notion de science liée au métier d'ébéniste

Comment l'ébéniste fait-il pour assembler les parties d'un objet ?

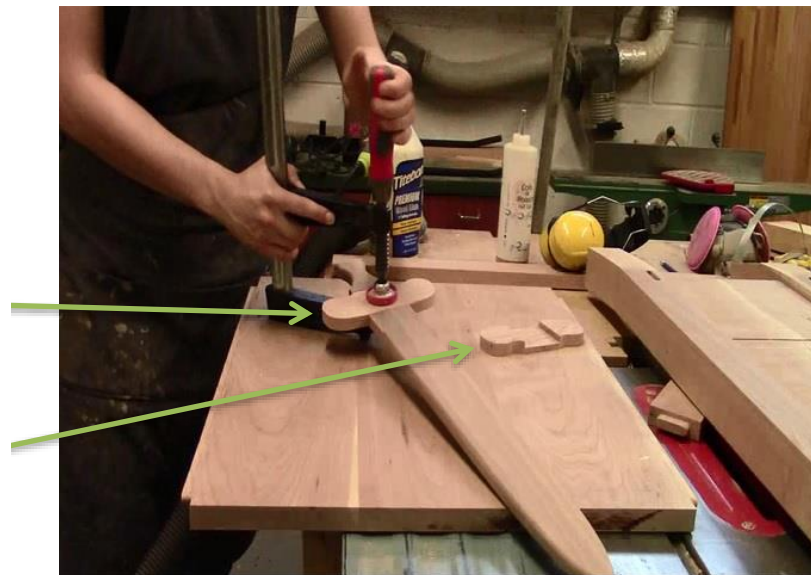
Afin de s'assurer que les pièces de bois fabriquées par les ébénistes tiennent solidement, les artisans utilisent différentes méthodes d'assemblage. Assembler, c'est unir deux parties ensemble dans l'intention qu'elles demeurent jointes. Pour y arriver, les artisans utilisent des techniques d'assemblage ; dont celle du tenon et de la mortaise. Cette dernière permet d'assembler différents parties d'un meuble sans utiliser de clou, ni de colle. En effet, cet assemblage consiste à insérer une pièce de bois dans une seconde, dont une incision avait préalablement été faite.



Enfin, comme Caroline Harrison l'a expliqué, il est possible de joindre deux morceaux de bois grâce à de la colle. Une fois la colle mise, les deux morceaux de bois doivent être serrés l'un sur l'autre afin qu'une fois la colle séchée, les deux parties tiennent ensemble !

Deux pièces de bois assemblées ensemble avec de la colle.

Les deux parties ont été débitées, c'est-à-dire qu'elles ont été taillées pour s'assembler facilement, une fois la colle posée.



5. Activité à faire en classe : Petit animal en bâton de bois

Comme il a été présenté dans la vidéo, les ébénistes ne fabriquent pas uniquement des meubles. Dans le cas de Caroline Harrison, elle crée également des jouets. Pour l'atelier en classe, pourquoi ne pas utiliser des matériaux faits de bois pour réaliser un bricolage qui pourra servir de marionnette!

Matériel :

- Bâtons à café (4 minimum par enfant)
- Papier de construction
- Crayon à la mine
- Crayons de couleur
- Ciseau
- Colle blanche
- Colle en bâton
- Coton-tige (Q-Tips)

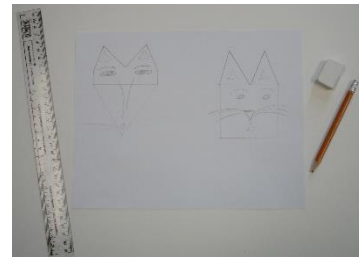


Étapes :

Le prototype de l'atelier est un renard, cependant les élèves sont encouragés à être créatifs et à choisir d'autres animaux (idéalement tous différents) !

1. Consulter un livre portant sur les animaux pour t'inspirer et choisir un animal.

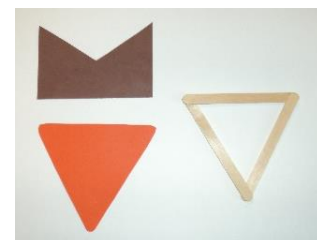
2. Dessiner la tête de l'animal choisi sur une feuille blanche, en faisant un triangle ou un carré pour le visage et deux petits triangles ou carrés pour les oreilles. Inviter les élèves à faire plusieurs croquis de leur idée.



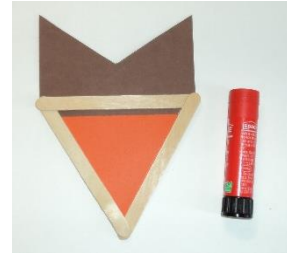
3. Comme Caroline Harrison, utiliser de la colle blanche pour unir les 3 bâtons à café de façon à créer un triangle ou alors 4 bâtons à café pour former un carré (selon la forme du visage de l'animal désirée). Pour appliquer la colle blanche, utiliser des coton-tige.



4. Tracer, sur le papier de construction, un grand triangle (qui couvre la forme créée par les bâtons à café), un rectangle de la longueur d'un des côtés des bâtons à café et deux triangles rectangles. Ensuite, à l'aide des ciseaux, découper les formes tracées.



5. Coller le grand triangle au centre du triangle formé par les bâtons à café (pour créer le museau de l'animal) et coller le rectangle ainsi que les deux triangles rectangles au-dessus du grand rectangle (pour créer les yeux et les oreilles de l'animal).



6. Avec les crayons de couleur, dessiner des yeux de l'animal et ajouter des détails (en récupérant des retailles du papier de construction, par exemple) pour donner un côté animé au bricolage.



7. Coller le dernier bâton à café au bout du museau de l'animal afin de créer une marionnette.



Par la suite, les élèves peuvent présenter leur création en identifiant s'ils ont fait une tête carré ou triangulaire à leur animal et en décrivant les caractéristiques physiques qu'ils ont choisies de représenter sur leur bricolage.