



**COMMUNIQUÉ**  
*Pour diffusion immédiate*

**NOUVELLE EXPOSITION TEMPORAIRE AU MMAQ :**  
**« Laurent Craste, 20 ans de carrière : variations & digressions »**  
**Du 16 janvier au 10 mars 2019**

**Montréal, le 8 janvier 2019** – Le Musée des maîtres et artisans du Québec présente l'exposition « Laurent Craste, 20 ans de carrière : variations & digressions » du 16 janvier au 10 mars 2019. Cette exposition présente une quinzaine d'œuvres de céramique de Laurent Craste tirées de la collection permanente du Musée, en plus de l'une de ses vidéos performatives. En 2017, l'artiste de renommée internationale a fait don de ces œuvres au Musée, qui ont depuis été reconnues « d'intérêt exceptionnel et d'une importance nationale » par la Commission canadienne d'examen des exportations de biens culturels. Cette exposition fait un retour sur le parcours et la carrière du céramiste et grand artiste contemporain qu'est Laurent Craste.

L'exposition comporte quatre sections, qui illustrent les différentes phases de l'artiste. La première inclut des œuvres influencées par l'antiquité grecque ; la seconde qui présente des vases et un canope, dont le décor s'éloigne radicalement de la tradition antique et française ; la troisième qui se distingue par sa veine baroque et humoristique ; et enfin la dernière qui propose des œuvres plus récentes, dont deux issues de la série *SéVICES* ainsi qu'une installation vidéo performative.

Depuis 1999, date à laquelle il a tenu sa première exposition particulière, Laurent Craste n'a eu de cesse de revisiter l'histoire de la céramique et d'en faire des lectures singulières. Depuis le vase grec, qu'il a profondément personnalisé et « animalisé », jusqu'aux vases d'inspiration Sèvres dont la majesté est perturbée par un outil ou un instrument, il a poursuivi une relecture critique de l'œuvre céramique. Ce Français d'origine, après une formation poussée en médecine vétérinaire, change de domaine et de continent et vient étudier la céramique au Centre de céramique Bonsecours, à Montréal. Il obtiendra par la suite une maîtrise en arts visuels de l'École des arts visuels et médiatiques de l'UQAM. Cette double formation lui donnera les moyens techniques et les connaissances nécessaires pour transformer la céramique en outil de réinterprétation de l'histoire. Les œuvres exposées rendent palpable l'évolution de l'artiste : depuis la reconsidération de l'antiquité jusqu'à l'écorchement et l'aplatissement du vaisseau céramique. Un parcours d'une profonde originalité, très innovateur, qui lui a permis de montrer ses œuvres dans une douzaine d'expositions individuelles et une soixantaine d'expositions collectives, parmi lesquels des lieux prestigieux comme le Musée des beaux-arts de Montréal, le Museum of Moving Image de New York et la Cité de la mode et du design de Paris.

**Vernissage gratuit et ouvert à tous : jeudi 7 février 2019, 18 h en présence de l'artiste.**

<p>Musée des maîtres et artisans du Québec 615, avenue Sainte-Croix, Montréal - Station de métro Du Collège Ouvert du mercredi au dimanche de 12 h à 17 h Droits d'entrée : adultes 8 \$, aînés 6 \$, étudiants 5 \$, tarif famille 16 \$ (maximum 2 adultes) Entrée gratuite le 1<sup>er</sup> dimanche du mois (prochain dimanche : 6 janvier) <b>Renseignements : 514 747-7367   <a href="http://mmaq.qc.ca">mmaq.qc.ca</a></b></p>
--